

Απαντήσεις θεμάτων Έκθεσης Επαλ 2026

1η δραστηριότητα

A1.

α. Δύο θεμελιώδεις αρχές σύμφωνα με τον Χολάντερ:

- Η απουσία σταθερών θέσεων , επομένως η προσαρμοστικότητα
- Η υπέρβαση, η δυνατότητα να ξεπερνάμε τον εαυτό μας και να θέτουμε υψηλούς στόχους.

β.

- Αφήγηση: “όταν ήμουν ... μπάσκει”
- Μεταφορική χρήση της γλώσσας: “ένας βαθιά ... στον κόσμο”.
- Ασύνδετο σχήμα: “ ένας ισχυρός ... βιώσιμος προσανατολισμός”
- Ευθύς λόγος: “Κοίτα ψηλά”
- Α ρηματικό πρόσωπο: “ήμουν”, “έμαθα”

2η δραστηριότητα

A2.

α. Τραβάει την προσοχή του αναγνώστη και τον προκαλεί να διαβάσει το κείμενο. Αιτίες: Η ερωτηματική μορφή και η δυναμική έγκλιση. Επίσης η υπερβολή (αν μπορεί ένα άθλημα να σώσει τον κόσμο).

β. Η αναλογία βρίσκεται στο γεγονός ότι στο μπάσκει υπάρχει ένας “υπερυψωμένος” στόχος που αναγκάζει τον παίκτη να ξεπεράσει τη βαρύτητα και να “πετάξει” προς το καλάθι και αντίστοιχα στη ζωή ο άνθρωπος καλείται πολλές φορές να ξεπεράσει τον εαυτό του, να θέσει υψηλούς στόχους και να επιτύχει το αυτό που μοιάζει αδύνατο.

Στόχος: Να βοηθηθεί ο αναγνώστης να καταλάβει μία έννοια που είναι αφηρημένη και άγνωστη, παρομοιάζοντάς την με μία άλλη που του είναι προσιτή και με την οποία παρουσιάζει κοινά χαρακτηριστικά. Ακόμα το κείμενο κερδίζει ζωντάνια και παραστατικότητα και ενισχύεται η πειστικότητα.

γ.

- εμπιστοσύνη
- σύνθεσης
- σταθερό

3η δραστηριότητα

A3.

Τίτλος

Εφόδια:

- προσαρμοστικότητα
- προσπάθεια υπέρβασης, υψηλοί στόχοι
- δυνατότητα συνεργασίας

B.

1η δραστηριότητα

B1.

Το ποιητικό υποκείμενο χρησιμοποιεί τα ποιήματα για να “ζωγραφίσει τις μέρες του”. Με αυτό τον τρόπο δίνει νόημα στην καθημερινότητά του. Τα “χρώματα” προκύπτουν “ απ'της καρδιάς το αλφαβητάρι” και τα “υλικά” από “της σκέψης το εργαστήρι”.

2η δραστηριότητα

B2.

α. Α ρηματικό πρόσωπο:

Οριστική: “Ζωγραφίζω”. Δηλώνει το πραγματικό και άρα δίνει βεβαιότητα και αμεσότητα στο

λόγο.

Υποτακτική: “Να ζωγραφίσω”. Δηλώνει το επιθυμητό, κάτι που το ποιητικό υποκείμενο θα ήθελε να γίνει.

β.

Μεταφορά: “στην πινακοθήκη της καρδιάς μου”

Επανάληψη: “Ζωγραφίζω ... Να ζωγραφίσω”

Προσωποποίηση: “ένα όνειρο που με παιδεύει”

3η δραστηριότητα

B3.

Όνειρο: Να “ζωγραφίσει” όχι μόνο τις δικές του μέρες, αλλά και ολόκληρου του κόσμου με “ποιήματα” γεμάτα με “ήλιο και γελαστά παιδιά”.

Θα μπορούσε να εμπνεύσει έναν νέο άνθρωπο, καθώς του δίνει έναν στόχο σε μία εποχή που μαστίζεται από διαδοχικές κρίσεις. Επομένως, οι νέοι θα πρέπει να θέτουν υψηλούς στόχους και να αγωνίζονται για ένα καλύτερο μέλλον.